



史明《凡人》攝影展

開幕式・懷念音樂會

2022/10/8 (六)
台灣大地文教基金會



凡人

史明攝影展

2022/9/24(六) - 10/3(一)
10:00 - 18:00
好民文化行動協會
台中市西區民權路53巷10號

開幕記者會
9/24(六) 09:00-10:00

2022/10/8(六) - 10/18(二)
10:30 - 17:00
台灣大地文教基金會
台中市西區自治街155號6F-2

開幕式懷念音樂會
10/8(六) 14:00-16:00

史明文物館
好民文化行動
Cosmopolitan Culture Action Taichung
台灣大地文教基金會
Taiwan Tait Cultural and Educational Foundation

「史明－凡人攝影展」大地站・開幕式懷念音樂會 流程表

追思儀式

史明前輩 @ 大地・聖山的回顧

台灣大地文教基金會董事長 陳俊峰醫師致詞

「捐力 (kut-lât)」鄰長・快樂薩克斯風手－張榮吉
◎演奏曲目：〈快樂的出航〉

「捐力 (kut-lât)」鄰長・快樂薩克斯風手－張榮吉
妙語如珠代書・日系風歌手－張宗賢
◎演唱曲目：〈旅笠道中 (たびかさ どうちゅう)〉

栩栩如生媒體動畫師・無師自通樂手－侯德隆
◎演唱曲目：〈雨夜花〉、〈流浪到淡水〉

渾然天成台灣原住民・布農族動感歌手－Balahu (芭菴虎)
(Taiwan's gift to the world)
◎演唱曲目：〈You raise me up (你鼓舞了我)〉、〈歡迎歌 (布農語版)〉

華德福大地實驗教育學校教師會榮譽主席－黃聖善 & 學生－林書祐 (10年級)
鋼琴合作：陳巍元老師
◎演奏曲目：〈望你早歸〉

華德福大地實驗教育學校教師會榮譽主席－黃聖善
鋼琴合作：陳巍元老師
◎演奏曲目：〈雨夜花幻想曲〉

百變生活管理師・空靈療癒系歌手－張嘉麟
◎演唱曲目：〈何日君再來〉、〈You'll never walk alone (你永遠不會獨行)〉

史明教育基金會董事長 黃敏紅女士致詞

打拼學徒仔仔・活動總監－陳世明
◎領唱曲目：〈台灣民族主義〉

觀看攝影展・與攝影師黃謙賢先生交流

Note:

1. 陳靄齡老師因故無法參與表演，感謝她的用心準備。
2. 另致謝吳志寧音樂家，同意〈全心全意愛你〉創作歌曲，讓靄齡老師於此會奏唱。

原訂演出資料：

從小看到大的愛唱歌女孩・華德福大地實驗教育學校合唱教師－陳靄齡
◎演唱曲目：〈早稻田大學校歌 (早稻田大學校歌)〉、〈全心全意愛你〉



大地・聖山・台灣神信仰

追思儀式

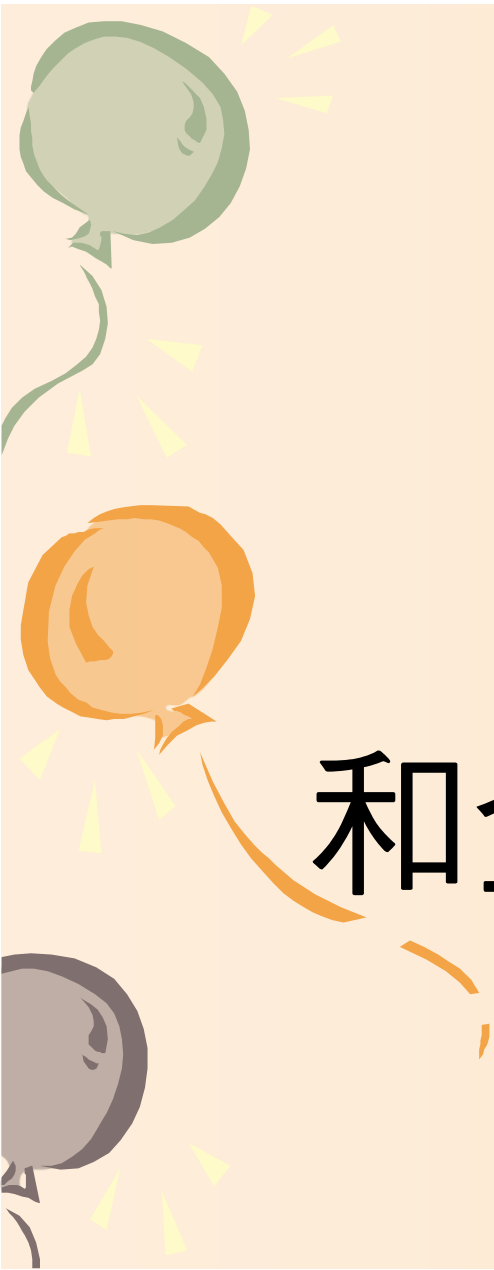


史明歐吉桑 (おじさん, Ojisan)
@大地・聖山回顧集

學者黃智慧指出「史明是一位非學院出身的作者，但所著作的《台灣人四百年史》，蒐集跨域跨時代的史料素材，其目的在於針對殖民者史觀的反論與抵抗，是最早完整討論台灣400年歷史的研究書籍，可見作者史明是一位具有堅定使命、超人意志力的實踐家。」把作者背景、寫作環境、書籍等各種的不平凡之處點出。

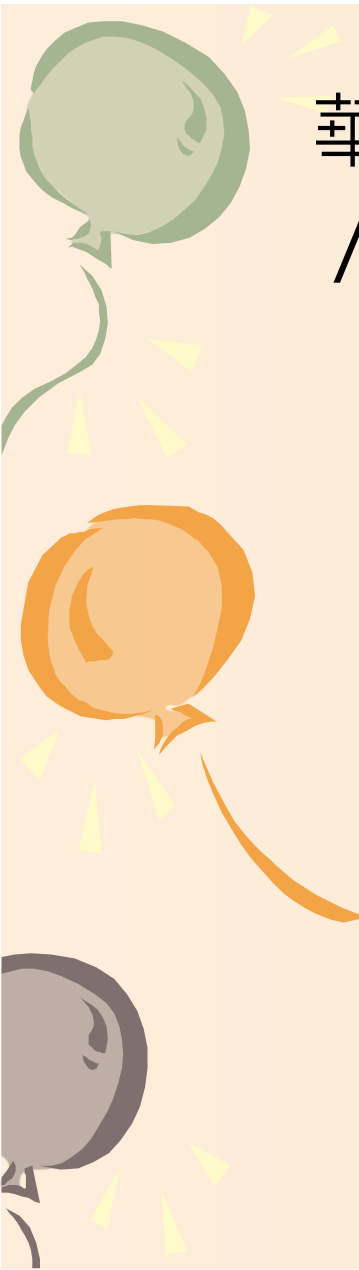


《台灣四百年史》台中簽書會（2014新校版）2014/9 @ 大地講堂



台灣為什麼要獨立？

和全世界的人平起平坐



華德福大地實驗教育學校

/ **黃善聖** (教師會榮譽主席) 、 **林書祐** (10年級)

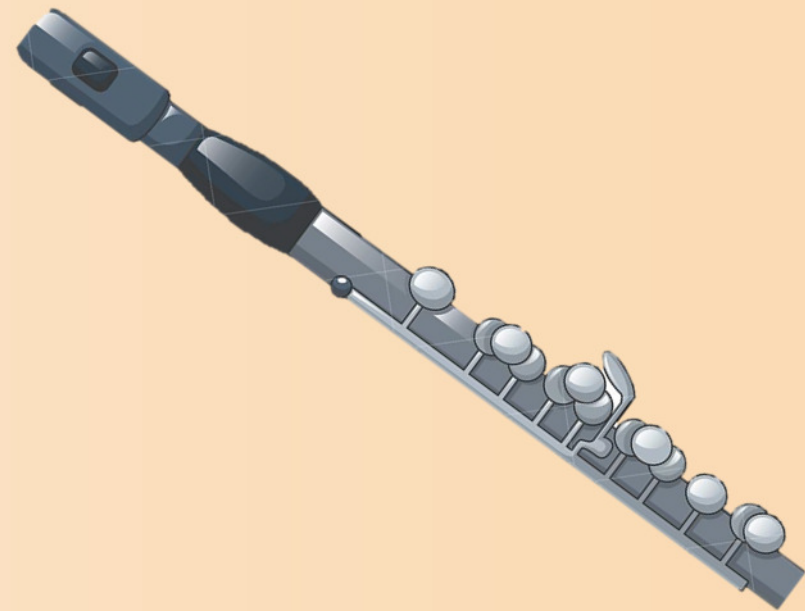
鋼琴合作：陳巍元老師

曲目

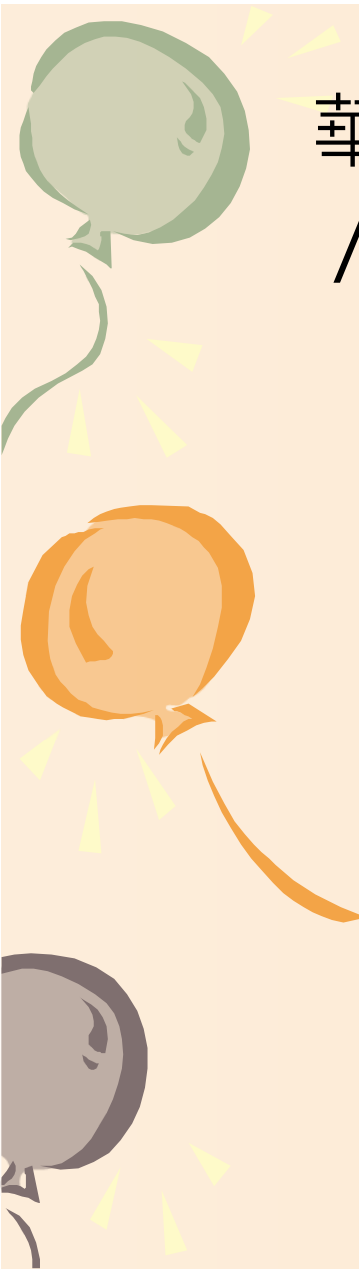
› 楊三郎：望你早歸

賞析

- › 戒嚴令下的禁歌
- › 白色恐怖家屬盼望家人回鄉的心聲
 - 阿嬤施邱桂及親人思念史明的心聲
 - 從史明家人的思念與期待出發
- › 長達41年的通緝、流亡，被迫分離
- › 台灣菁英流亡海外，終生不得與親人團圓的遺憾
- › 凸顯國民黨政府黑名單的迫害



圖片來源：網路



華德福大地實驗教育學校教師會榮譽主席 / 黃善聖

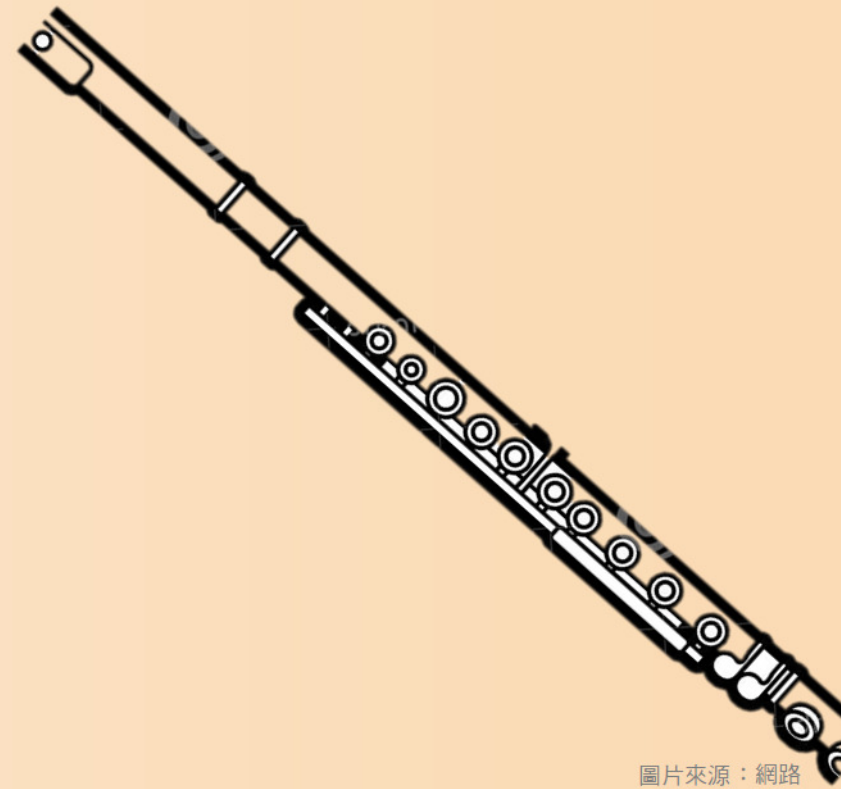
曲目

› 鄧雨賢：雨夜花幻想曲

賞析

- › 日治時期 (1934年) 台語流行歌曲
- › 史明早稻田大學畢業後生涯如「雨夜花」
 - 「雨」 / 悲壯
 - › 反抗獨裁政權壓迫
 - 「夜」 / 激烈
 - › 41年通緝流亡的歲月
 - 「花」 / 輕快明亮
 - › 傳播台獨理念、思想啟蒙

鋼琴合作：陳巍元老師



台灣大地文教基金會董事長
陳俊峰 醫師

致詞



史明老先生第一次在街頭遇到「拜台灣神」的社會運動。

2007 @ 台北



創辦人楊緒東醫師和史明老先生
首次在聖山相遇，史明老先生一
見面就出考題，問楊醫師如何看
待社會主義與共產主義，楊醫師
的想法、觀點與史明老先生一
致，讓史明老先生笑笑的肯定。

2013/4/27 @ 台灣聖山



史明聖山一眠到天亮，精神舒暢，覺得聖山有股「神奇」的力量，好像是台灣神和他同在。

—楊緒東醫師撰文

史明追思碑文—影響台灣獨立運動最深遠のおじさん

2013/4/28 @ 台灣聖山

十五、台灣大地文教基金會——台灣人拜台灣神

以前我有看過「大地」拜神的行列，當時以為是基督教或佛教等宗教的亞流，所以不回頭看，後來知道「大地」是拜為台灣前途犧牲的「台灣神」，認識到「台灣人拜台灣神」是理所當然，才在二〇一四年加入該會，成為會員。台灣神的

信仰，與我的信念契合，唯有台灣才能解決一切！信仰台灣神，即是台灣歷史精神，也是台灣民主建國的精神目標。



擔任台灣聖山首席顧問（左一為楊師長）



「聖山人權鐵橋啟用典禮」重啟新運。左起為張炎憲教授、贊酷同修、史明老先生、阿忠先生、松俵義博社長。

2013/12/29 @ 台灣聖山



@ 台灣聖山祈禱室

「搥力 (kut-la't) 」 鄰長・快樂薩克斯風手 / 張榮吉

曲目

› 豐田一雄：快樂的出帆

賞析

- › 原曲為〈初めての出航〉，
曲調輕快、活潑，顯現台灣
充滿活力的海洋性格。
- › 取其出發、起點之意。



圖片來源：網路

「搵力 (kut-la̍t) 」 鄰長 · 快樂薩克斯風手 / 張榮吉

快樂的出帆

台語詞：蜚聲、作曲：豐田一雄

天連海海連天 幾千里

清涼的海風也 祝阮出帆的日子

迷人的南洋 木瓜花香味

卡膜脈 卡膜脈 卡膜脈嘛飛來

一路順風念歌詩 手彈著輕鬆吉他

快樂的出帆啦



圖片來源：網路

◎卡膜脈：かもめ，海鷗





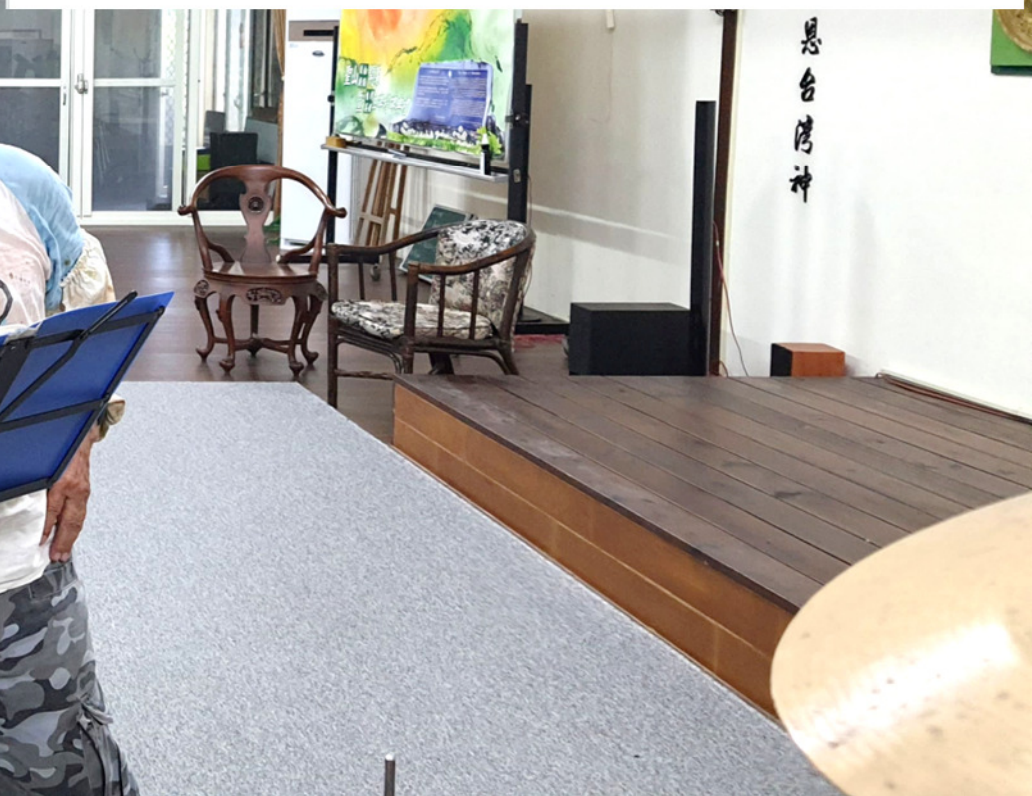
!但是我的小領結忘記放那裡，誰有借我

上午 11:04



是否可問贊頻看看

上午 11:10



「搦力（kut-la't）」鄰長・快樂薩克斯風手 / 張榮吉
妙語如珠代書・日系風歌手 / 張宗賢

旅笠道中（たびかさ どうちゅう）

詞：藤田まさと、曲：大村能章

夜が 冷たい 心が 寒い
渡り鳥かよ 俺らの旅は
風のまにまに 吹きさらし

寒冷的夜晚 心境寒冷
流浪的孤鳥啊 我的飄泊是
隨風而行 風吹日曬

風が変れば 俺らも変わる
仁義双六 丁半かけて
渡るやくざの たよりなさ

如果風向改變 我也跟著改變
將自己生命賭上 非贏即輸
渡過江湖飄泊日子 無依無靠

亭主もつなら 堅気をおもち
とかくやくざは 苦勞の種よ
恋も人情も 旅の空

如果想要好的歸宿 就找一般善良百姓
總之江湖浪子是艱辛的根源
戀情也好 人情也好 浪子就像飄泊的天空





毛呼、麵龜、鳳片糕

- 祭拜糕點
- 香蕉油
- 異香齋





史明歐吉桑與布農族的贊頻同修（右1）
「日本語世代」

渾然天成台灣原住民・布農族動感歌手 / Balahu (芭菟虎)

You raise me up (你鼓舞了我)

詞：布倫丹·格雷厄姆、曲：羅爾夫·勒夫蘭

When I am down and, oh my soul, so weary;
When troubles come and my heart burdened be;
Then, I am still and wait here in the silence,
Until you come and sit awhile with me.

You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;
You raise me up... To more than I can be.

There is no life – no life without its hunger;
Each restless heart beats so imperfectly;
But when you come and I am filled with wonder,
Sometimes, I think I glimpse eternity.

當我失落的時候，噢，我的靈魂，感到多麼的疲倦；
當有困難時，我的心背負著重擔，
然後，我會在寂靜中等待，
直到你的到來，並與我小坐片刻。

你鼓舞了我，所以我能站在群山頂端；
你鼓舞了我，讓我能走過狂暴怒海；
當我靠在你的肩上，我是堅強的；
你鼓舞了我...讓我能超越自己。

沒有生命 -- 沒有任何生命是無渴求的；
每個疲憊的心不完美地跳動；
但是當你來臨時，我充滿了驚奇，
有時候，我覺得我瞥見了永恆。



布農族綾紋，仿百步蛇紋。

圖片來源：[文化部](#)

Taiwan's gift to the world

Jared M. Diamond

Study of the giant Austronesian language family tells us a great deal about the history of Pacific peoples and boatbuilding, as well as about Aboriginal Australia.

We humans are defined and fascinated by our languages. Especially intriguing are the 1,200 or so languages of the Austronesian language family, possibly the largest family among the 6,000 languages of the modern world¹. Until the European colonial expansion spread Indo-European languages far and wide after AD 1492, Austronesian was the most widely distributed family, spoken across a realm spanning 26,000 km from Madagascar in the west to Easter Island in the east (Fig. 1).

Austronesian history has been difficult to reconstruct, however, because there are no preserved samples of writing in any Austronesian language until about AD 670, by which time the family's expansion was nearly complete. A reanalysis of Austronesian languages by Robert Blust² strengthens the identification of the first Austronesian waystation, illuminates archaeological findings



Figure 1 The geographical span of Austronesian languages. This language family encompasses languages spoken on all Pacific islands from Sumatra in the west to Easter Island in the east, the Papuan languages of New Guinea and a few adjacent islands. They are also spoken in Madagascar and in mainland Malaysia. From the work² discussed here, it turns out that of the ten subgroups of Austronesian languages, nine are confined to Taiwan (red circle), and that all Austronesian languages outside Taiwan belong to the tenth subgroup (green), which includes Polynesian languages (green; only a few of the hundreds of Polynesian islands are shown here). (Redrawn from ref. 1)

圖片來源：Nature週刊線上版

- Taiwan's gift to the world (台灣給世界的禮物)
- Jared M. Diamond教授
- 2000年
- Nature《自然》科學週刊
- 南島語族發源地

- › 眼睛
- › Mada
- › 數字5
- › Lima



「蘇荳」社為「Mattau」
新化舊名「大目降」。善化舊名「目加溜灣」。佳里舊名「龍壠」。

- 達悟族
- 拼板舟
 - 「船眼紋」指引方向
 - 「人形紋」船靈
 - 「波浪紋」仿海浪形

布農族抵抗18年

- › 1915年
- › Dahu-ali (拉荷·阿雷)
- › 300游擊隊
- › 中央山脈



渾然天成台灣原住民・布農族動感歌手 / Balahu (芭菟虎)

歡迎歌 (布農語版)

詞：布農族、曲：盧靜子

我的朋友來我這裡玩
我的心裡非常非常的高興他來我這裡玩
就算你們家住的很遙遠
不要忘記有朋友在這裡等您來





在聖山穿著和服
2014/9/25 @台灣聖山



史明手稿：評烈士紀念碑文

台灣民族革命同志鄭評烈士紀念碑文
烈士

二次大戰結束時，蔣介石國府當局以軍隊佔領台灣，施以殖民地暴政。當時台灣人手無寸鐵，天天無茶喝和打油詩，痛為減少心腹之患。

台灣光復 歡天喜地 貧富均吏 廿二天酒地

鄭評烈士紀念碑文 人民病苦 烏雲蔽天

鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文

我記得蔣家中國人非道的作為，鄭評過了一

次，後來我這次來訪，其講話態度比上次完全

改變，似乎獨立國者相似，一同口就說，說說說，

然我馬上直接請他來，他來了，他來了，他來了，

鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文

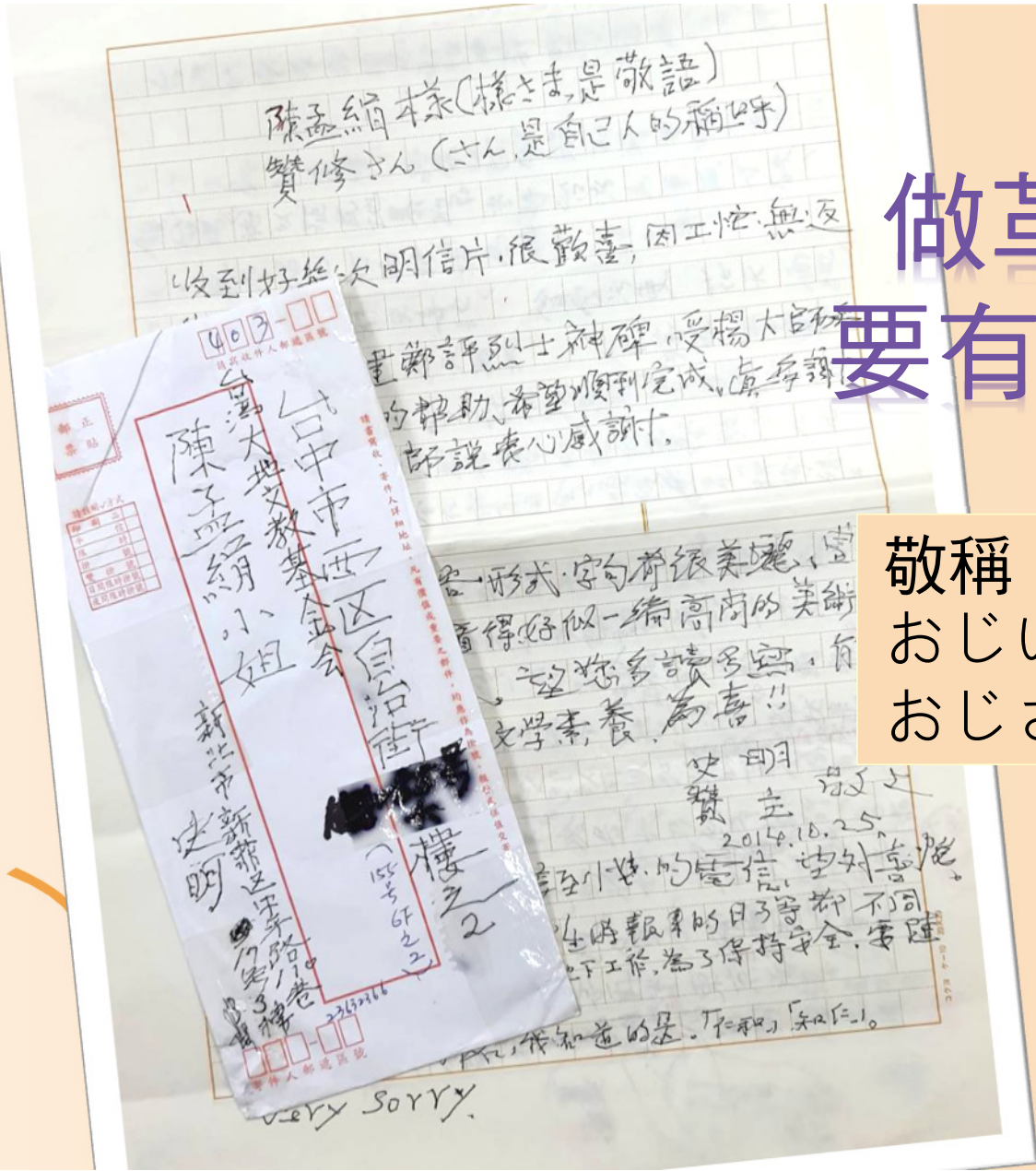
一九七二年五月鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文

他在家中 天天大罵 天天大罵 天天大罵

鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文

鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文

鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文 鄭評烈士紀念碑文



做革命的人 要有時間觀念

敬稱「老先生」
おじいさん(ojiisan)60歲以上
おじさん(ojisan)30~59歲

陳孟緬本樣(樣樣是敬語)
贊修さん(さん,是自己人的稱呼)

收到好幾次明信片,很歡喜,因工忙,無反

建鄭評烈士神碑,受楊大官
的帮助,希望順利完成,真多謝
師說衷心感謝。

君一形式,字句都很美,還
看得好似一編高尚的美術
,望您多讀多寫,有
文學素養,為喜!!

史明
贊立
2014.10.25
至小也,的電信,望外喜悅
生時報章的日子,寄都不同
下工作,為了保持安全,要謹

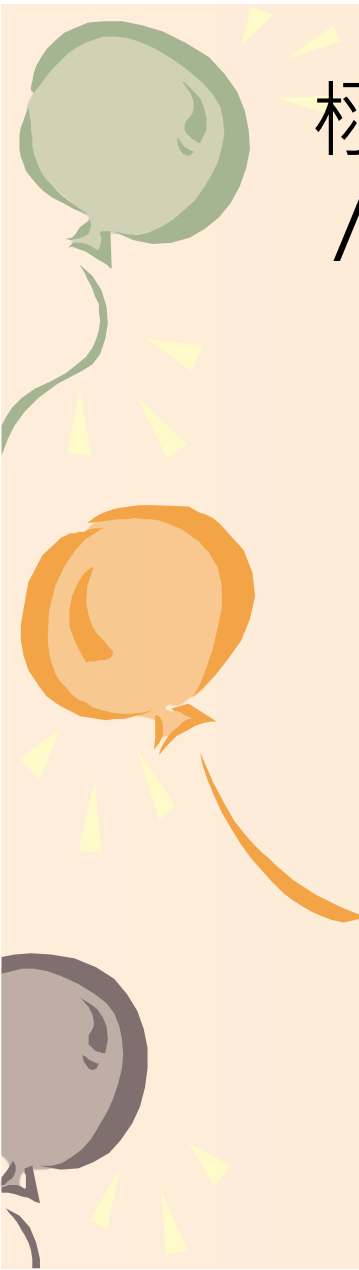
我知道的是,「和」知「和」。

very sorry



史明老師專程到聖山，觀看剛落成的鄭評烈士紀念碑。

2015/2@台灣聖山



栩栩如生媒體動畫師・無師自通樂手 / 侯德隆

雨夜花

詞：周添旺、曲：鄧雨賢

雨夜花 雨夜花 受風雨吹落地
無人看見 每日怨嗟 花謝落土不再回

花落土 花落土 有誰人倘看顧
無情風雨 誤阮前途 花蕊哪落欲如何

雨無情 雨無情 無想阮的前程
並無看顧 軟弱心性 乎阮前途失光明

雨水滴 雨水滴 引阮入受難池
怎樣乎阮 離葉離枝 永遠無人倘看見



圖片來源：網路



栩栩如生媒體動畫師・無師自通樂手 / 侯德隆

流浪到淡水

詞曲：陳明章

有緣 無緣 大家來作伙
燒酒喝一杯 乎乾啦 乎乾啦

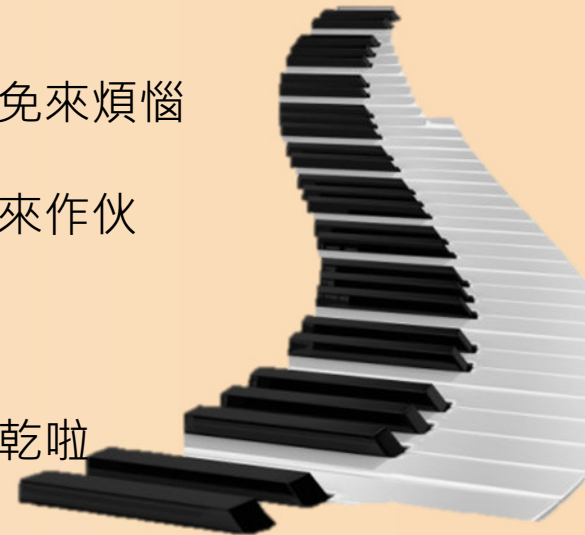
扞著風琴 提著吉他 雙人牽作伙
為著生活流浪到淡水
想起故鄉心愛的人 感情用這厚
才知影癡情是第一憨的人

燒酒落喉 心情輕鬆 鬱卒放棄捨
往事將伊當作一場夢
想起故鄉 心愛的人 將伊放抹記
流浪到他鄉重新過日子

阮不是喜愛虛華 阮只是環境來拖磨
人客若叫阮 風雨嘛著行
為伊唱出留戀的情歌

人生浮沈 起起落落 毋免來煩惱
有時月圓 有時也抹平
趁著今晚歡歡喜喜 鬥陣來作伙
你來跳舞 我來唸歌詩

有緣 無緣 大家來作伙
燒酒喝一杯 乎乾啦 乎乾啦



圖片來源：網路

台灣英雄殿

大國精神與文化

民主與自由

禱告心中問題
請台灣神靈籤

請問題簡單化
再擲筊



詳見大地網站
taiwantt.org.tw



史明老師上課！課程為「人類進步過程中的台灣獨立運動」。
桌上冰冰涼涼的雪碧是他喜愛的飲料之一。

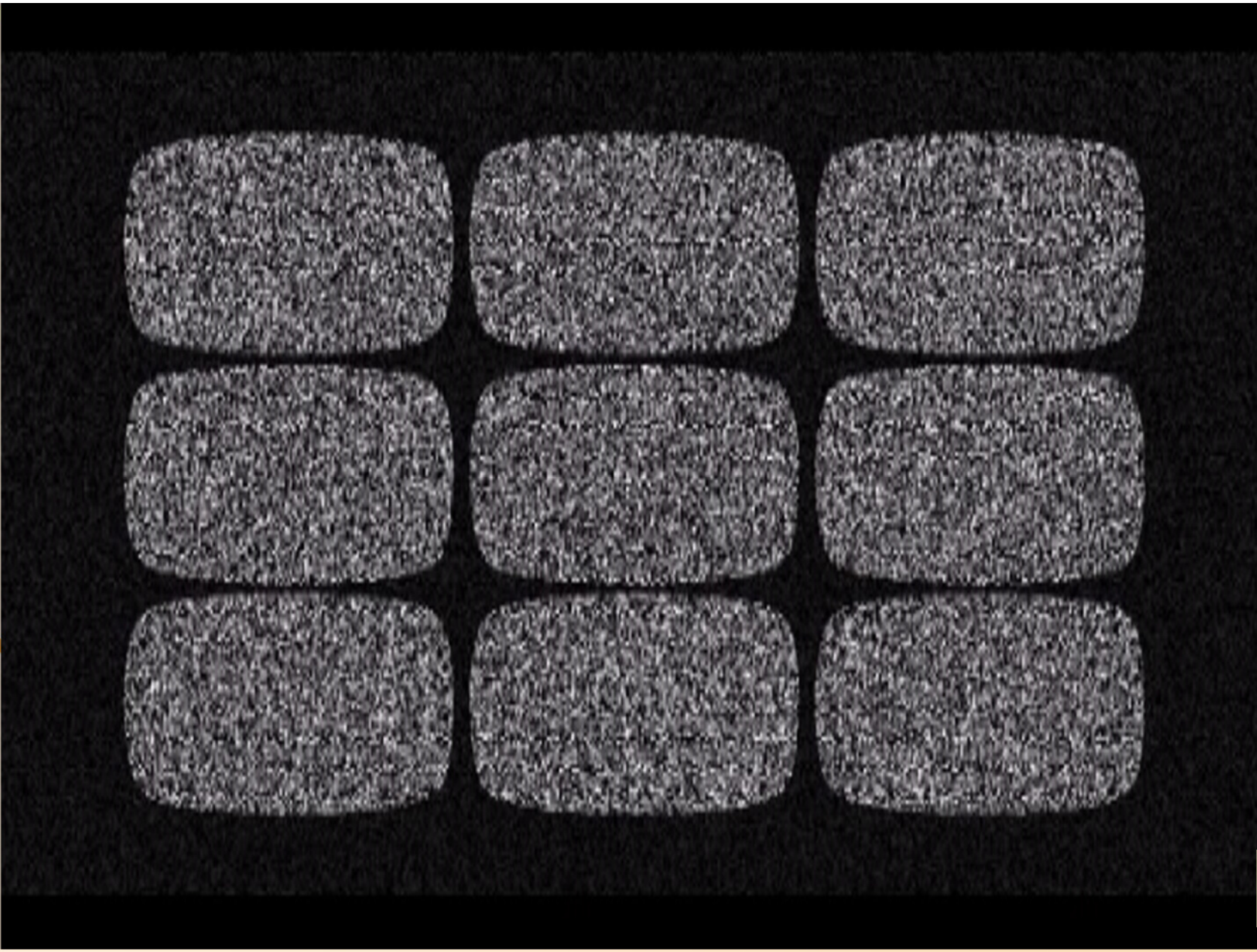
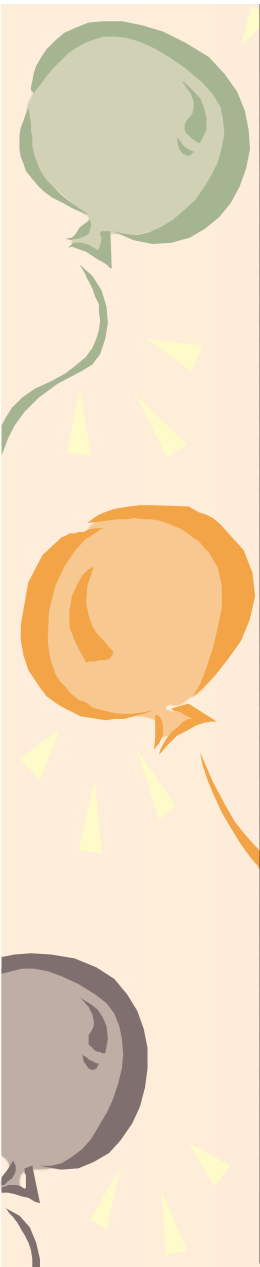
2014/3/22 @台灣聖山



食物剪

聖山養生週 Day 5，早餐。

2014/9@台灣聖山



228網路電台台呼
張嘉麟構思/口白

百變生活管理師・空靈療癒系歌手 / 張嘉麟

何日君再來

詞：貝林（黃嘉謨）、曲：晏如（劉雪庵）

好花不常開 好景不常在
愁堆解笑眉 淚灑相思帶

今宵離別後 何日君再來
喝完了這杯 請進點小菜

人生難得幾回醉 不歡更何待
（來來來 喝完了這杯 再說吧）

今宵離別後 何日君再來

停唱陽關疊 重擎白玉杯
殷勤頻致語 牢牢撫君懷

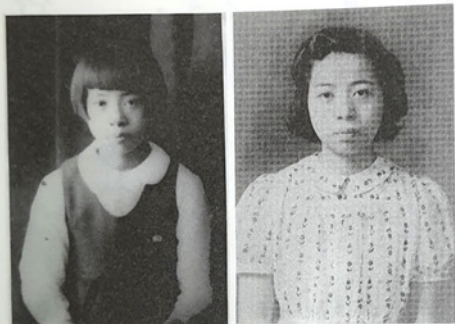
今宵離別後 何日君再來
喝完了這杯 請進點小菜

人生難得幾回醉 不歡更何待
（哎.....喝完了這杯 乾了吧）

今宵離別後 何日君再來

第三章 我有兩個家

五、三妹林翠雲，亡於美國潛水艦攻擊
我三妹翠雲，在諸弟妹之中，與我較合得來。
她第三高女學校畢業後，在一九四三年三月，從
基隆坐日本汽船
要到廈門看我父
親及與我相見，
但很不幸地，所
搭船隻在廈門外
海遭美國潛水艦
擊沉，阿雲與日
本船同沉於海底
而亡，享年只
有二十三歲。我
一想起她的早逝
殞命，至今心中
仍悲酸得難以
自己。我中學校



若想念三妹翠雲，就吟起「何日君再來」

- ・史明與三妹林翠雲常合唱
- ・阿雲1943年逝
- ・思念她就唱這曲
- ・重感情的革命家

圖片來源：《史明回憶錄：追求理想不回頭》p.127



史明老先生趁活動空檔，拉著
楊緒東醫師，開心的聊天。

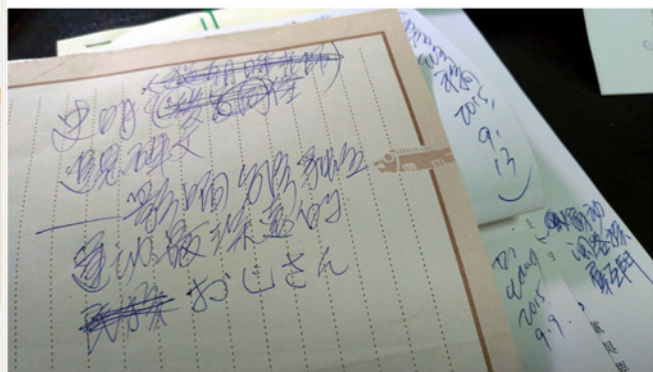
2014/2/28 @ 台灣聖山

史明追思碑文—影響台灣獨立運動最深遠のおじさん / 楊緒東醫師撰文

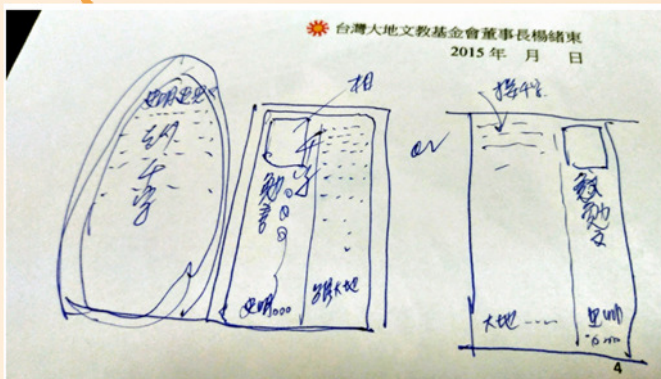
史明追思碑文—影響台灣獨立運動最深遠のおじさん

新聞報導 - 楊緒東專欄

作者 台灣大地文教基金會董事長 楊緒東醫師
2019-09-29



(楊緒東醫師於2015年撰寫此文的手稿)



(楊緒東醫師將初步的立碑構想手繪記錄)

- 史明是務實行願的人，不會迷信各種「靈異」事相；他開始研究死亡之後的路，體會聖山眾神續存的無形應化之妙。他曾問到：人死後，還能影響人間嗎？他希望回天還可以繼承完成台灣民族獨立建國的使命。
- 我向他解釋，宗教修行或是靈修皆須行願，你在人間，歷經各種生死關頭，願行具足，走天命民主大愛的修行，證道之後透過「靈體鍛煉」可以以無形之精神力延續未了心願。天命修行，不必參加宗教組織，但必須有「民主大愛」的實踐。你的道名「贊主」代表上帝給你的印記，可以放心於此修煉，仍然駐世顯化，用無形精神力，影響國運，效果更為強大，妙不可言。



大地董事會前，史明老先生上午先到聖山參觀改裝後的台灣英雄殿，以及甫完工的史明銅像，留下珍貴的本尊與塑像合影。

2018/12 @ 台灣聖山



到聖山充電小憩。隔日一早靜靜
觀看民主廣場紀念碑。

2017/12 @ 台灣聖山



左派台獨教父—史明 紀念碑 & 塑像

@台灣聖山



百變生活管理師・空靈療癒系歌手 / 張嘉麟

You'll never walk alone (你永遠不會獨行)

詞：Oscar Hammerstein II、曲：Richard Rodgers

When you walk through a storm
Hold your head up high
And don't be afraid of the dark

At the end of a storm
There's a golden sky
And the sweet silver song of the lark

Walk on, through the wind
Walk on, through the rain
Though your dreams be tossed and blown

Walk on, walk on
With hope in your heart
And you'll never walk alone
You'll never walk alone

當你穿越暴風雨
昂首前行
別畏懼黑暗

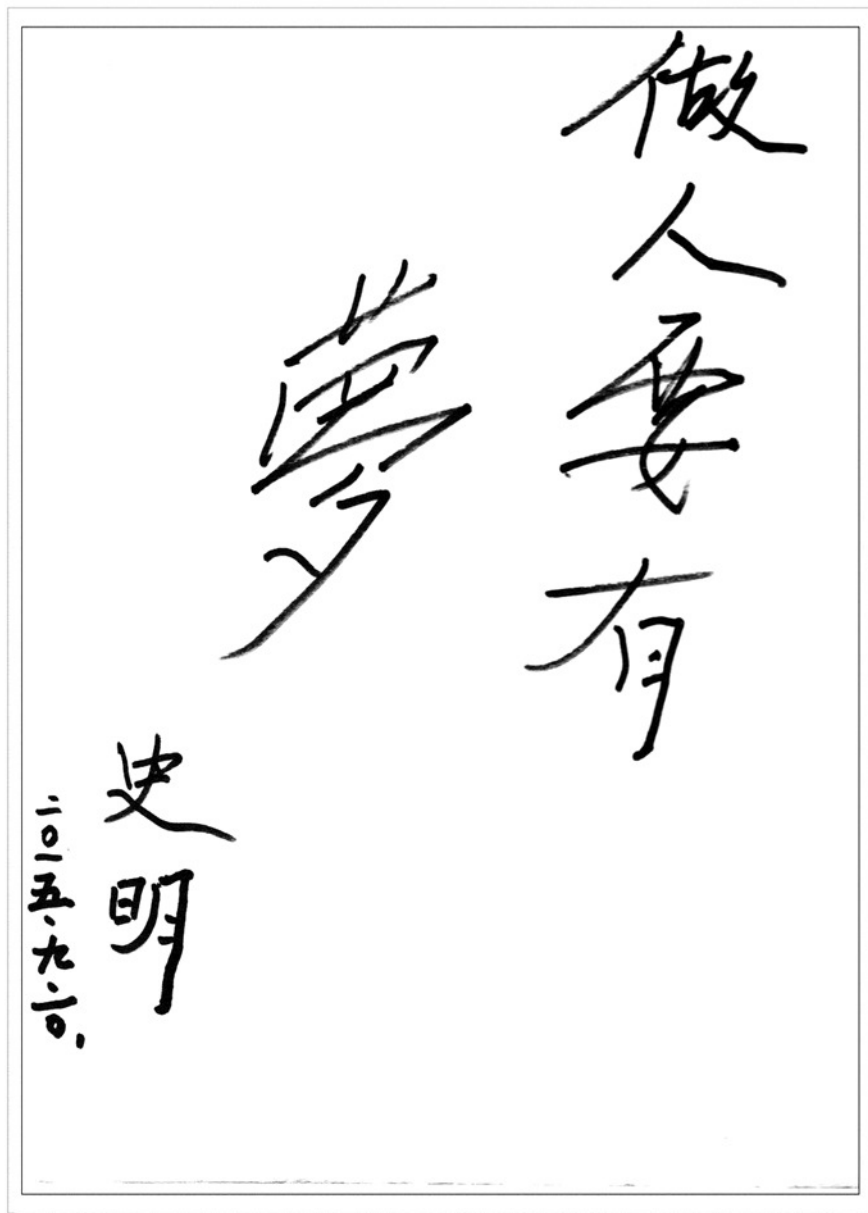
在風雨過的盡頭
便是金黃色天空
和雲雀甜美悠揚的歌聲

穿越風，繼續前行
穿越雨，繼續前行
即使夢想因風雨而飄盪

繼續前行，繼續前行
心存希望
你永遠不會獨行
你永遠不會獨行

只要我們繼續努力，無論風雨，一定有意志超堅定的歐吉桑陪著我們。





史明前輩寫給大地的墨寶，
「做人要有夢」。

2015/9/10



贊主同修史明歐吉桑參加聖山法會
2014/9/24 @台灣聖山

史明教育基金會董事長
黃敏紅 女士

致詞



拐杖

大地第7屆董事會議
2014/4@大地講堂



想理義主會社懷胸 斯西法抗對生一

明史 師導史灣台

被以黨風暴追緝四十一年的「獨立台灣會」創辦人、
「台灣四百年史」作者史明（本名施朝輝），終於回到他渡過已久的故鄉。當年以武力推翻蔣政權的志願，在救國護法運動改變之後，已難以萬元交換，連他自也感意外。七十六歲的史明，一生可謂充滿傳奇，從反帝國主義、反殖民主義、抗日、投共、奔共到台灣，有人形容他的傳奇「每十年就可拍成一部電影」，而始終不變的則是其社會主義理想與反抗精神。

談起史明的歷史，可真是洋洋灑灑，簡單地說，史明的童年是在日本殖民政策的壓迫下成長，親眼目睹日本人欺負台灣學生，種下反日、反殖民主義的意識，及後赴日本東京早稻田大學吃政治科，特別選擇研究帝國主義殖民政策，而走入社會主義路線。

一九四一年太平洋戰爭爆發，史明投身抗日，選擇了傾向社會主義的共產黨部隊，獨自飛往上海，抗戰期間在上海、北京等地擔任地下情報工作，該戰後，被派到張家口的聯合大學再受訓練，一九四六年國共內戰開打，史明被派到山西黎山一帶打游擊，在共產黨的部隊裏，他感受到台灣人和中國人在生活方式、思想方法、價值觀的差異，逐漸萌生台灣意識，加上目睹中共以殖民地政策手法分化保衛隊另外編設的台灣兵，及進行土地改革時殘殺地主的作法，而對中華文化大感失望，也認清中共根本是獨裁、法西斯，而不存在馬克斯社會主義。

史明的理想，於是積極與同志「回台灣去」的念頭。一九四八年史明從石家莊以鐵路條件轉運到台灣，以地下工作聞名，沿途津貼點路到濟南，在當地農民指揮下，從事由低處發動的武裝鬥爭，經過曲折的路線，史明於一九四九年五月回到台灣。

返台後，史明強烈感受二二八事件後，台灣社會仍然籠罩在恐懼的氣氛之中，又從其親人口中瞭解二二八的悲劇，開始產生武裝反抗的想法，一九五二年二月史明與一羣二二八殘餘反抗分子，秘密組織「台灣獨立武裝隊」，收集了二、三十隻步槍，在他們家的柑園中，準備隨時起義，而後因部分武裝被查覺，而展開逃亡生涯，五年二月史明抵達日本，但上岸後即遭日警逮捕，原本被遣返的史明，卻因警署一紙要求引渡叛亂犯的公文，反而使他獲得政治庇護，開始其長達四十年的流亡日本生涯。

在日期間，史明一面反省馬克思理論，一面研究台灣歷史，並在東京池袋開設「新珍味中華料理店」以維生。史明早期曾與「台灣青年獨立聯盟」的成員，後來因與內部意見不合而離開聯盟，另立「獨立台灣會」。

帶著社會主義台灣觀的史明，其台灣理念與當時在海外從事台灣運動者，有著明顯的差異，與海外最大獨

經從台灣聯繫聲援打過擊，相互有情誼性批判，獨獨史明最其產量，史明則獨獨是右派，雙方幾乎少有往來。不過，此次史明回台，與史明卻相當愉快地歡聚，且為其安排極佳的歡迎，令人玩味，尤其史明和獨獨主席張炎憲有極佳的交情，更讓熟悉海外獨獨團體狀況的人士感嘆「獨獨」。

其實，島內的反對運動人士，或有流亡海外者，或有出國留學者，許多人都與史明有直接間接的連繫，民進黨主席謝長廷與史明，即曾受史明資助前往「美國獨立週刊」。信仰社會主義的史明，經營雜貨店的收入並不其很充裕，而且，受社會主義思想影響，其生活相當簡樸、節儉，可是對於資助反對運動人士，他卻相當慷慨。

島內後期的反對運動人士或研究台灣史學生，有更多人前往日本「拜碼頭」，史明明都極力歡迎，「獨立台灣會」的陳正然、廖德盛、馬敬、陳秀惠等人只是數百人中的一部分而已，史明的變態差不多每週星期都會招待二、三個來自台灣的「學生」。

與史明相當熱情的陳朝興，是史明的一件趣事，史明在圖書館親自包水餃，每用力捏一個水餃，口裏就吃一句「蔣介石平你死」，顯示其對蔣家政權痛恨之程度。事實上，史明的「獨立台灣會」或其在政治上影響力並不大，但是其「台灣四百年史」代表著作，即是啟發不少年輕學子的台灣人意識與台灣思想，目前擔任民進黨黨文宣部主任的台灣史學者廖仲明便表示，他原本對

台灣史一個所，一次看到台灣史，他意

歷經抗日、親中共、反中共、反獨裁、倡台獨等階段 充滿傳奇

史明醉心社會主義 刺蔣事敗流亡日本41

史明是一個傳奇性的人物，在他的一生中，曾歷經抗日、親中共、反中共、反獨裁、主台獨等階段，年少時即醉心於社會主義，及壯年時又因不滿共產黨而與中共劃清界線；晚年則致力於台灣史研究及台灣獨立運動。

一九三七年至一九四二年間，史明因廣泛接觸了殖民地問題及有關馬克思的社會主義思想，從而形成了他反日及對社會主義的信仰；而於一九四二年赴上海轉加入中共從事地下抗日活動。

在大陸七年期間，史明經由種種事例，深刻體會到台灣人民與中國人是不同的，而在中共第七次黨員大會中，他又發現中國的社會主義已變質，是假借的社會主義，毛和「台灣四百年史」的作者及長期流亡日本的著名軍人史明，昨日下午在台南機場，機間隨即送至台北法務局與王得福安撫，並高呼台灣獨立。

（記者張人豪）

史明簡介：

一九三七年	出生於台北市士林區，本名施朝輝，號台灣台北。
一九四二年	加入中共，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九四九年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九五二年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九五三年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九五四年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九五五年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九五六年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九五七年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九五八年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九五九年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九六〇年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九六一年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九六二年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九六三年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九六四年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九六五年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九六六年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九六七年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九六八年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九六九年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九七〇年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九七一年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九七二年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九七三年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九七四年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九七五年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九七六年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九七七年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九七八年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九七九年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九八〇年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九八一年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九八二年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九八三年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九八四年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九八五年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九八六年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九八七年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九八八年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九八九年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九九〇年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九九一年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九九二年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九九三年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
一九九四年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九九五年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
一九九六年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
一九九七年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
一九九八年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
一九九九年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
二〇〇〇年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇〇一年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇〇二年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
二〇〇三年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
二〇〇四年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
二〇〇五年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
二〇〇六年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇〇七年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇〇八年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
二〇〇九年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
二〇一〇年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
二〇一一年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
二〇一二年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇一三年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇一四年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
二〇一五年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
二〇一六年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
二〇一七年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
二〇一八年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇一九年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇二〇年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
二〇二一年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
二〇二二年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
二〇二三年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
二〇二四年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇二五年	二月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。
二〇二六年	雙溪、苗栗、大湖等地組織「台灣獨立革命軍」。
二〇二七年	被當局查獲，遂於一九五二年亡命日本，被國民黨通緝，開始其長達四十年的流亡生涯。
二〇二八年	成立小學，並入台北一中（五年後復學日本）。
二〇二九年	由日本轉回台灣，參加政治活動，建立中國青年黨，加入中共從事抗日。
二〇三〇年	五月間與中共徹底決裂，而突與財團退出台灣。

始其長達四十年的流亡生涯。

到連日本後，先賣水餃，後在東京開設「新珍味中華料理店」以維生。史明早期曾與「台灣青年獨立聯盟」的成員，後來因與內部意見不合而離開聯盟，另立「獨立台灣會」。

帶著社會主義台灣觀的史明，其台灣理念與當時在海外從事台灣運動者，有著明顯的差異，與海外最大獨

左：〈史明醉心社會主義 刺蔣事敗流亡日本41年〉，《自立早報》，1993/10/27，3版。
右：〈台灣史導師史明〉，《自立晚報》，1993/10/31，2版。

打拼學徒囡仔
活動總監
/ 陳世明

歌譜來源：《獨立台灣會的唱歌曲》

台灣民族主義

作詞：史明
譜曲：王明哲



3 | 6̣ . 6̣ 6̣ 1̣ 7̣ | 6̣ — — — 5̣# 6̣ | 7̣ . 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣# 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ — |
台灣民族主義 這是咱的祖先反紅毛

1 2 2 3 4 6 | 3 — — — 3 3 | 4 . 4 4 4 | 3 3 . 4 3 1 1 |
反唐山反四腳 付出流血流汗建立起來的

1 3 3 2 1 7̣ | 6̣ — — — — — 7̣ . 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 1 1 |
傳統的 精神 咱得繼承先人的腳步

1 2 2 3 4 6 | 3 — — — — — 3 3 | 4 . 4 4 4 | 3 3 3 4 3 1 |
建立獨立國 發展國民經濟固有的文化

1 3 3 2 1 7̣ | 6̣ — — — — — 3 | 6̣ . 6̣ 6̣ 1̣ 7̣ | 6̣ — — — — — ||
子孫才有前途 台灣民族主義



音符圖片來源：網路

觀看攝影展
與攝影師**黃謙賢**先生
交流