

台灣人談 台灣的歷史敘述

杜正勝

2025.2.23

好民文化行動協會（台中）

談話定位

- 台灣史圈外人的台灣史工作
- 史學的不可避免性（立場）和終極性（求真）
- 根據（史料）力求周全，也要區分輕重

我的參與（一）書寫

- 台灣心・台灣魂（1998）
- 番社采風圖（1998）
- 走過關鍵十年，1990-2000（2000）
- 台灣的誕生（2003）
- 流求與「流求論」（2022）

我的理論

- 學術：同心圓

《當代》120期（1997），一個新史觀的誕生

- 教育：台灣主體

我的參與（二）行動

- 認識台灣（1997）
- 福爾摩沙展（2003）
- 高中歷史課綱（2004）
- 台灣學堂：台灣的覺醒（2017-2020）

敘述即教育

- 歷史研究

書寫

敘述

教育

敘述（教育）之內裡

- 國家認同

30年前提出的課題：

歷史教育的改造

歷史教育的國家認同

教給孩子什麼樣的歷史

敘述舉隅

- 以台灣心台灣魂為例

精神象徵：海翁與番薯

文化斷裂：沈光文、孫元衡、六十七、王松、
連橫

平埔先民：遺產、悲歌

敘述的前提思考

- 人的歷史／地的歷史
- 殖民／自主
- 族群矛盾／妥協
- 文化疊層
- 地方的／島嶼的（區域的）／國家的